

3

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УКРАИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР им. М. ДОРСА.

Работающий ныне в гор. Запорожье Государственный Украинский музыкально-драматический театр им. Н. Дорса под художественным руководством Нар. Арт. УССР В. Г. Магар, — организован в 1929 году в г. Киеве и до 1935 года существовал как Киевский Областной театр, обслуживавший рабочие дворцы и клубы Киева, а также районы Киевщины.

Когда на Украине создавались новые области, решением правительства УССР, театр был переведен для постоянной работы в гор. Митомир.

В гор. Митомире театр работал до начала Великой Отечественной войны. В этот период театр осуществил значительные в идейно-художественном отношении спектакли: "Тибель Эскадры", "Платон Кречет", "Волдан Хмельницкий", "В степях Украины", — А. Корнейчука, "Егор Булычел" — М. Горького, "Овечий источник" — Лопе-де-Вега, "Дорс" — Ю. Дольда.

Работа над спектаклем "Дорс", в котором главным героем является видный полководец эпохи гражданской войны, верный сын большевистской партии Николай Дорса имеет особенно важное значение для творческого развития театра, как театра революционной героики.

Мысль о создании этого спектакля возникла в связи с известной репликой товарища Сталина по адресу кино-режиссера Ал. Довженко — "За ним долг — украинский Чапаев". Театр им. Дорса еще задолго до выхода в свет фильма Довженко, в тесном содру-

4

месте с украинским советским писателем Юр.Дльдом создал героический спектакль о Щорса / Премьера состоялась в 1937 году /. Спектакль пользовался большим успехом во время гастролей театра в г.Киеве /1938г./.

Кроме Киева театр в этот период своей деятельности гастролировал в Донбассе, своим искусством помогая шахтерам Донбасса выполнить решение ЦК ВКП/б/ о под'еме угольной промышленности Донецкого бассейна. Шахеры Донбасса в знак признательности за плодотворную работу приподнесли коллективу театра шахтерскую лампочку, как символ дружбы с работниками украинского советского театрального искусства.

Успешно гастрлировал театр в г.Ленинграде и особенно памятна поездка коллектива театра в освобожденный Красной Армией в 1939 году Львов. Театр им.Щорса был первым советским театром игравшим свои спектакли на сцене Львовского Оперного театра. Трудящиеся гор.Львова выразили свою сердечную благодарность за приезд театра украинскому правительству в своем письме на имя товарища Н.С.Хрущева.

В начале Великой Отечественной войны 1941года, коллектив театра был эвакуирован в гор.Орджоникидзе /Владикавказ/ но уже весной 1942 года театр в полном составе снова возвращается на Украину в прифронтный Ворошиловград. Здесь в непосредственной близости фронта театр ежедневно играет свои спектакли, обслуживая бойцов и офицеров доблестной советской Армии. Концертные бригады театра непрерывно выезжают на пе-

редний край, неся свое искусство воинам фронтовикам.

Когда территория советской Украины была временно оккупирована врагом, театр им. Морса был гостеприимно принят в братских советских республиках: Таджикистане, Узбекистане, Туркменской ССР, Дагестанской АССР.

Продолжая свою творческую деятельность в гор. Сталинабаде, Ашхабаде, Махач-Кала, коллектив театра весь период отечественной войны держит крепкую связь с фронтом. Фронтные концертные бригады театра непрерывно работают на 3 и 4 Украинских фронтах. Эта работа театра отмечена в многочисленных приказах и отзывах командования фронтов и отдаленных воинских соединений.

За деятельность театра в период отечественной войны, театр получил две телеграммы с благодарностью товарища И. В. Сталина, отмечавших работу театра по обслуживанию фронта и по сбору средств на строительство самолета "Николай Морс".

Коллектив театра награжден почетными грамотами Президиума Верховного Совета Северо-Осетинской АССР и Президиума Верховного Совета Дагестанской АССР. Такими же почетными грамотами награждены и отдельные ведущие работники театра.

Многие работники театра награждены почетными грамотами Комитета по делам Искусств при Совете Народных Комиссаров СССР и ЦК Союза Работников Искусств, за самоотверженную работу по обслуживанию советской Армии и Военно-Морского флота в период Отечественной войны. Свыше семидесяти человек работников театра награждены орденами и медалями.

Весной 1944 года по решению Украинского Правительства театр им. Н. Шорса был стационарирован в гор. Запорожье. Проработав год в гор. Запорожье, театр снова получает почетное и ответственное правительственное задание. — Постановлением Совета Народных Комиссаров СССР, театр был направлен на гастроли в освобожденную Закарпатскую Украину.

Коллектив театра был свидетелем и участником великого исторического события — воссоединения Закарпатской Украины с Советской Украиной. Коллектив театра выполнил задание Партии и Правительства в молодой Закарпатской области. Театр работал в Закарпатской области до мая 1947 года играл свои спектакли в г. Ужгороде и Мукачево и обслуживая своими выездными спектаклями и концертами самые отдаленные уголки Закарпатья.

Эта работа театра была высоко оценена партийными, советскими и профсоюзными организациями Закарпатской области. — Многие работники театра награждены почетными грамотами Закарпатского Областного Совета депутатов трудящихся за особо выдающиеся заслуги по распространению советского искусства в Закарпатья.

Возвратившись в г. Запорожье в мае 1947 года, театр продолжает свою творческую деятельность направленную на выполнение исторических решений ЦК ВКП/б/ и ЦК КП/б/У в области развития советского искусства.

В послевоенный период театр осуществил ряд значительных спектаклей; среди них: "Кремлевские Куранты", "Молодая Гвардия", "Украденное счастье", "Гроза", "Далеко от Сталинграда", "За тех, кто в море", "Майская ночь", "Макар Дубрава", "Коварство и любовь" и др.

7

Летом 1948 года театр совершил гастрольную поездку в братские советские республики: Грузию и Азербайджан. Играл в г. Баку, Тбилиси, Кутаиси, Сухуми.

Нефтяники гор. Баку в знак нерушимой дружбы между народами Советского Союза и своей благодарности коллективу театра за высококачественные спектакли для трудящихся города - подарили коллективу театра макет нефтяной вышки.

Коллектив театра им. Горса идет к своему двадцатилетнему юбилею в полном расцвете творческих сил, участвуя своей практической деятельностью в построении коммунистического общества.